



## DZIEŃ OTWARTY

### WYDZIAŁU KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII MUZYKI I MUZYKOTERAPII

18 kwietnia 2015 r.

10:00	Spotkanie z Władzami Wydziału I, przywitanie, sala 001E		
10:10 -10:30	Dr Michał Moc – „Kształcenie słuchu - kształcenie wyobraźni muzycznej?”, warsztat praktyczny, sala 001E		
10:35-10:55	Jak przygotować się do egzaminu wstępnego z <b>KSZTAŁCENIA SŁUCHU</b> na kierunki: kompozycja i teoria muzyki (specjalności: kompozycja, teoria muzyki) i dyrygentura?  Spotkanie z wykładowcami prowadzącymi przedmiot.		
11:00-11:20	Dr S. Ładyżyński – prezentacja „Muzyka teatralna i filmowa w AMKL”, Studio Kompozycji Komputerowej, bud. E	Dr K. Kucielczyńska-Krawczyk, prezentacja „Krótka historia muzykoterapii” sala 001E	Dla kandydatów na kierunek „dyrygentura” – hospicja pracy z orkiestrą, dr W. Rodek, dr M. Diakun, Sala Teatralna, bud. A.
11:20-11:40	Dr P. Hendrich – prezentacja „Kompozytor wobec analizy dzieła muzycznego”, Studio Kompozycji Komputerowej, bud. E		
11:45-12:05	Dr A. Wolański – wykład „Historia muzyki, czyli historia czego?”, sala 001E		
12:10 -12:30	ZWIEDZANIE BUDYNKU E (m.in. sala koncertowa) i A (m.in. sala Senatu 110A)		
12:30-12:50	Prof. Dr hab. A. Granat-Janki, wykład, „Muzyka pośród sztuk - <i>Musica inter artes</i> ”, sala 001E		
13:00-14:00	Konsultacje indywidualne/grupowe z Kierownikami Katedr <ul style="list-style-type: none"><li>• Prof. Grażyna Pstrokońska-Nawratil, kompozycja, sala 302B</li><li>• Prof. Dr hab. Anna Granat-Janki, teoria muzyki, sala 202B</li><li>• Prof. M. Pijarowski, dyrygentura, sala 201B</li><li>• Dr Paweł Cylulko, muzykoterapia, sala 002E</li></ul>		