



**Akademia Muzyczna**

im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

ul. Święty Marcin 87  
61-808 Poznań  
www.amuz.edu.pl

tel. (61) 856 89 10 – rektorat  
fax (61) 853 66 76  
e-mail: amuz@amuz.edu.pl

**Scena Letnia w Akademii Muzycznej 2016**  
**Aula im. Stefana Stuligrosza**  
**Poznań, ul. Św. Marcin 87 (wejście od ul. Skośnej)**

**Organizatorzy:**  
**Fundacja Akademii Muzycznej w Poznaniu**  
**Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu**

Projekt dofinansowany  
ze środków Miasta Poznania

**POZnań\***

**6 lipca 2016, godz. 17.00**

***Różne barwy muzyki I***

L. van Beethoven – *32 wariacje c-moll na temat własny Wo O 80*

F. Chopin – *Scherzo cis-moll op. 39*

R. Maciejewski – *Mazurki nr 13, nr 4*

Filip Grzeškowiak – fortepian

M.-A. Charpentier – *Te Deum*

W. A. Mozart – *Aria Se vuol ballare* z opery *Wesele Figara*

A. Piazzolla – *Tante Anni Prima*

J. Noble – *Suita Koty*

K. Baird – *Taniec cienia i lament*

B. Kaszuba – *Leśny strumień*

E. Morricone – *La Califfa*

B. Britten – *Two insect pieces: Konik polny, Osa*

J. Bock – *If I Were a Rich Man* z musicalu *Skrzypek na dachu*

Duet Simitu w składzie:

Michał Gajda – akordeon

Jakub Kaszuba – obój, śpiew

Słowo o muzyce – Teresa Brodniewicz

\*\*\*

**9 lipca 2016, godz. 12.00, Działalność Urzędu Miasta Poznania, Plac Kolegiacki**  
**Koncert specjalny**

M.-A. Charpentier – *Te Deum*

W. A. Mozart – Aria *Se vuol ballare* z opery *Wesele Figara*  
A. Piazzolla – *Tante Anni Prima*  
J. Noble – *Suita Koty*  
K. Baird – *Taniec cienia i lament*  
B. Kaszuba – *Leśny strumień*  
E. Morricone – *La Califfa*  
B. Britten – *Two insect pieces: Konik polny, Osa*  
J. Bock – *If I Were a Rich Man* z musicalu *Skrzypek na dachu*  
Duet Simitu w składzie:  
Michał Gajda – akordeon  
Jakub Kaszuba – obój, śpiew

Słowo o muzyce – Teresa Brodniewicz

\*\*\*

**13 lipca 2016, godz. 17.00**

**Solowo i chóralnie**

G. Verdi – Recytatyw i aria Banco *Studia il passo, o mio figlio* z opery *Makbeth*  
G. Verdi – Modlitwa Zachariasza *Tu sul labbro* z opery *Nabucco*  
M. Rimski-Korsakow – Pieśń Warega *O skały groznye* z opery *Sadko*  
Maciej Boberek – bas  
Barbara Kaszuba – fortepian

B. Kaszuba – *Wspomnienie o Januszu Korczaku* na skrzypce solo  
Barbara Kaszuba – skrzypce

S. Moniuszko – Aria Skołuby *Ten zegar stary* z opery *Straszny dwór*  
G. Rossini – Aria Don Magnifico *Miei rampolli femminini* z opery *Kopciuszek*  
Maciej Boberek – bas  
Barbara Kaszuba – fortepian

H. Purcell – *I was glad*  
A. Scarlatti – *Exultate Deo*  
Th. Tallis – *O sacrum Convivium*  
W. Byrd – *Laudibus in Sanctus*  
A. Pärt – *Alleluja – Tropus*  
G. Hahn – *Rondo laponico*  
J. Mäntyjärvi – *El Hambo*  
S. Wiechowicz – *Na glinianym wazoniku*  
Chór Kameralny DYSONANS  
Magdalena Wdowicka-Mackiewicz – dyrygent

Słowo o muzyce – Małgorzata Pawłowska

\*\*\*

**20 lipca 2016, godz. 17.00**

**Od Bacha do Sibeliusa**

J. S. Bach – *Chaconne d-moll z II Partity* na skrzypce solo BWV 1004  
J. Sibelius – *Koncert skrzypcowy d-moll op. 47, cz. I*  
Mateusz Kolasiński – skrzypce  
Michał Francuz – fortepian

S. Rachmaninow – *Sonata b-moll op. 36* (wersja z 1913 roku)  
Partycja Wywrot – fortepian

Słowo o muzyce – Teresa Brodniewicz

\*\*\*

**27 lipca 2016, godz. 17.00**

***Nie tylko na białych i czarnych***

S. Moniuszko – *Łza*

S. Niewiadomski – *Chłopca mego mi zabrali* op. 49 nr 8

W. Żeleński – *Słowiczku mój*

P. Czajkowski – *Sérénade* op. 63 nr 6

S. Rachmaninow – *Siren* op. 21 nr 5

H. Duparc – *Pieśni: L'Invitation au Voyage, Extase, Sérénade florentine, Romance de Mignon, Chanson triste*

Magdalena Stefaniak – sopran

Weronika Manikowska – fortepian

F. Chopin – *Mazurki* op. 33: *gis-moll, C-dur, D-dur, h-moll*; *Walce* op. 64: *Des-dur* nr 1, *cis-moll* nr 2; *Grand valse brillante* *As-dur* op. 34; *Polonez* *As-dur* op. 53

Piotr Szychowski – fortepian

Słowo o muzyce – Teresa Brodniewicz

\*\*\*

**3 sierpnia 2016, godz. 17.00**

***Różne barwy muzyki II***

J. Brahms – *Pieśni: Mädchenlieder* op. 95 nr 6, *Vergebliches Ständchen* op. 84 nr 4, *An ein Veilchen* op. 49 nr 2, *Nachtigall* op. 97 nr 1

G. Verdi – *Aria Oskara Volta la terrea* z opery *Bal maskowy*

G. Puccini – *Aria Lauretty O mio babbino caro* z opery *Gianni Schicchi*

J. Offenbach – *Aria Olimpii Les oiseaux dans la charmille* z opery *Opowieści Hoffmanna*

G. Donizetti – *Recytatyw i aria Lindy Ah, tardai troppo* z opery *Linda z Chamounix*

Dominika Dobrolińska – sopran

Paulina Zarębska – fortepian

F. Rabe – *Basta* na puzon solo

V. Brandt – *Concert Piece* nr 2 *Es-dur* na trąbkę i fortepian

E. Fabiańska-Jelińska – *Arabeska* na puzon i fortepian, cz. II

E. Bozza – *Caprice* nr 2 na trąbkę i fortepian

S. Śulek – *Sonata „Vox Gabrieli”* na puzon i fortepian

E. Ewazen – *Pastorale* na trąbkę, puzon i fortepian

Damian Kurek – trąbka

Wojciech Jeliński – puzon

Maria Rutkowska – fortepian

Słowo o muzyce – Teresa Brodniewicz

\*\*\*

**10 sierpnia 2016, godz. 17.00**

***Piękne głosy, piękne melodie I***

D. Scarlatti – *Sonata Es-dur*

V. Semyonov – *Brahmsiana*

J. S. Bach – *Wielka fuga g-moll* BWV 542

P. Sławiński – *Bolero*

A. Kusyakov – *Oblicza minionego czasu: Jak to strasznie utonąć w błękitnym morzu, Procesja*

V. Runchak – *Portret Paganiniego*

Paweł Sławiński – akordeon

N. Piccini – *Aria Cecchiny Furie di donna irata* z opery *La buona figliuola*

R. Strauss – *Zueignung* op. 10 nr 1  
L. Delibes – *Les filles de Cadix*  
E. dell’Aqua – *Vilanelle*  
J. Strauss – Aria Adeli *Taki pan jak pan* z operetki *Zemsta nietoperza*  
Malwina Konieczka – sopran  
Ewa Płóciennik – fortepian

Słowo o muzyce – Małgorzata Pawłowska

\*\*\*

**17 sierpnia 2016, godz. 17.00**

***Lirycznie i romantycznie***

C. M. von Weber – Aria Änchen *Kommt ein schlanker Bursch gegangen* z opery *Wolny strzelec*  
A. Dvořák – Aria Rusałki *Měsíčku na nebi hlubokém* z opery *Rusałka*  
J. Strauss – Aria Adeli *Mein Herr Marquis* z operetki *Zemsta nietoperza*  
S. Rachmaninow – *Wiosenne wody* op. 14 nr 11  
F. Nowowiejski – *Pieśni: Odejdź Jasiu od okienka* op. 47, *Gore dolineczka* op. 46  
G. Bacewicz – *Srocza*  
Marzena Frankowska – sopran  
Izabela Górską-Krasiel – fortepian

C. M. von Weber – *Andante i Rondo węgierskie* op. 35  
G. Ph. Telemann – *Sonata f-moll* TWV 41  
C. M. von Weber – *Koncert F-dur* op. 75, cz. I i II  
Maksymilian Mirowski – fagot  
Agnieszka Skorupa – fortepian

Słowo o muzyce – Teresa Brodniewicz

\*\*\*

**24 sierpnia 2016, godz. 17.00**

***Pod znakiem walca***

W. A. Mozart – Recytatyw i aria *Quando avran fine omai* z opery *Idomeneo*  
A. Zemlinsky – *Walzer Gesänge* op. 6: *Liebe Schwalbe, Klagen ist der Mond gekommen, Fensterlein, nachts bist du zu, Ich gehe Nachts, Blaues Sternlein, Briefchen schrieb ich*  
G. Donizetti – Aria Noriny *Quel guardo, il cavaliere* z opery *Don Pasquale*  
G. C. Menotti – *Walc Moniki Bravo and after the theatre* z opery *The Medium*  
Eliza Kierepka – sopran  
Kinga Mikołajczak – fortepian

J. Brahms – *Walce* op. 39 na cztery ręce  
F. Poulenc – *L’embarquement pour Cythère (Valse – Musette)* na dwa fortepiany  
A. Tansman – *Fantazja na temat walców Johanna Straussa* na dwa fortepiany  
Duet fortepianowy w składzie:  
Barbara Dmochowska  
Agata Malińska

Słowo o muzyce – Teresa Brodniewicz

\*\*\*

**31 sierpnia 2016, godz. 17.00**

***Piękne głosy, piękne melodie II***

J. S. Bach – *II Partita c-moll* BWV 826  
Monika Woźniak – fortepian

S. Rachmaninow – *Zdes'kharasho* op. 21 nr 7  
C. Debussy – *Pieśni: Pierrot, Nuit d'étoiles, Beau Soir*  
G. Fauré – *Après un reje*  
W. Lutosławski – *Słowik*  
Agnieszka Wichłacz – mezzosopran  
Monika Woźniak – fortepian

J. S. Bach – *Sarabandy: d-moll z I Suity francuskiej, h-moll z III Suity francuskiej*  
F. Chopin – *Mazurki z op. 67: C-dur nr 3, a-moll nr 4*  
F. Mendelssohn – *Pieśń bez słów As-dur op. 38 Duetto*  
F. Chopin – *Walc e omoll op. posth.*  
A. Skriabin – *Preludia z op. 11: nr 4, nr 5, nr 6*  
F. Liszt – *Marzenia miłosne*  
Bogdana Janikowska – fortepian

Słowo o muzyce – Teresa Brodniewicz

\*\*\*

**Na wszystkie koncerty wstęp wolny!**