

PROGRAM FESTIWALU:

2. listopada, godz. 18.00 - sobota

„PIAZZOLLA – MISTRZ TANGA”

Wieczór z muzyką genialnego kompozytora - Astora Piazzolli, którego nazwisko jest niemal synonimem tanga. Utwory takie jak Cztery pory roku, Oblivion czy kultowe Libertango przeniosą publiczność do mrocznej argentyńskiej knajpki, gdzie rozbrzmiewa muzyka pełna emocji i namiętności .

Wykonawcy:

Piotr Lato – klarnet

Michał Nagy – gitara

Paweł Pańta – kontrabas

Barock Quartet

Wojciech Kołaczyk – skrzypce

Dariusz Groblewski – skrzypce

Zbigniew Szczęch – altówka

Michał Litwa – wiolonczela

3. listopada, godz. 18.00 - niedziela

"KAMERALNIE U ŹRÓDEŁ"

„Wykonanie kwintetu fortepianowego Grażyny Bacewicz było absolutnie cudowne. Muzycy z Barock Quartet zaprezentowali wysoki poziom, czym udowodnili, że muzyka Bacewicz jest im bardzo dobrze znana i świetnie czują się w jej repertuarze. Irina Zaharenkova w roli lidera, spisała się wspaniale, dzięki czemu cały występ brzmiał fenomenalnie. " – fragment recenzji koncertu , który odbył się na festiwalu muzyki kameralnej w Tallinie w sierpniu br. - Klassikraadio/Tallin

E. Elgar - Sonata na skrzypce i fortepian

N. Rimsky-Korsakov - Fantazja "Złoty kogucik"

G. Bacewicz – I. Kwintet fortepianowy

Wykonawcy:

Irina Zaharenkova – fortepian (Estonia)

Anna-Liisa Bezrodny – skrzypce (Rosja)

Barock Quartet

5. listopada, godz. 18.00 – wtorek

„OD BACHA DO GERSHWINA”

W programie znakomite jazzowe transkrypcje utworów wielkich klasyków – Bacha, Vivaldiego, Mozarta, Chopina autorstwa Filipa Wojciechowskiego, znakomitego pianisty, kompozytora i aranżera, entuzjastycznie przyjętego przez publiczność na festiwalu w ubiegłym roku.

Lider projektu, wybitny wirtuoz fortepianu, w sposób znakomity łączy swoją karierę muzyka klasycznego i jazzmana, przełamując skutecznie niegdysiejszy stereotyp o niemożności

pogodzenia tych dwóch żywiołów. – Jazz Forum

Wykonawcy:

Filip Wojciechowski - fortepian
obok lidera wystąpią
Paweł Pańta – kontrabas
Cezary Konrad – perkusja
oraz
Barock Quartet

9. listopada, godz. 18.00 - sobota

"WIELKIE DZIEŁA KAMERALISTYKI"

F. Schubert – Kwartet smyczkowy Nr 14 d-moll – „Śmierć i dziewczyna”
R. Gliere - Oktet smyczkowy D-dur Op.5

Wykonawcy:

Ciurlionis Quartet - kwartet Filharmonii Narodowej w Wilnie
Jonas Tankevičius – I skrzypce
Darius Dikšaitis – II skrzypce
Gediminas Dačinskas - altówka
Saulius Lipčius - wiolonczela
Barock Quartet

V. koncert

10. listopada, godz. 18. - niedziela

"NIEME KINO Z MUZYKĄ NA ŻYWO"

„PUSZKA PANDORY” reż.: Georg Wilhelm Pabst; wyk.: Louise Brooks, Fritz Kortner;
Niemcy, 1928 rok

Jedno z najsłynniejszych i najbardziej skandalizujących dzieł niemieckiego ekspresjonizmu. Opowiada historię luksusowej kurtyzany, granej przez Louise Brooks, która swoją zmysłowością i nieodpartym erotyzmem doprowadza do wielu męskich, ale również – co było nowością w kinie – kobiecych dramatów. Film zakazany w latach trzydziestych i czterdziestych ubiegłego wieku w wielu krajach europejskich jako przykład "sztuki zdegenerowanej".

Wykonawcy:

Barock Quartet