



**26 listopada 2016 roku o godz. 19.15 w Bazylice św. Wincentego a Paulo w Bydgoszczy będzie miało miejsce prawykonanie pierwszej polskiej *Mszy ku czci św. Wojciecha*, skomponowanej na chór, instrumenty dęte blaszane, kotły, dzwony rurowe i 966 wiernych.**

Twórcą dzieła, powstałego z okazji 1050. rocznicy Chrztu Polski, jest [Łukasz Urbaniak](#) – kompozytor, absolwent

[Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy](#)

, laureat międzynarodowych konkursów, w tym I nagrody

[Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego Opus 966](#)

, organizowanego w Poznaniu.

Niezwykłość koncertu polega na tym, iż w rolę wykonawcy wcieli się 966-osobowa publiczność. Partia wiernych, zapisana w specjalnej partyturze, obejmuje m.in. szept, recytację, śpiew, używanie dzwonek, papieru, imitację szumu wiatru czy padającego deszczu. Wykonawcą dzieła może zostać każdy, kto zarejestruje się na stronie [www.missa966.pl](http://www.missa966.pl) i zjawi się 26 listopada w bydgoskiej Bazylice.

Wstęp na koncert jest bezpłatny.

Pomysłodawcą wydarzenia jest dyrygent, dyrektor [Poznańskiego Chóru Kameralnego Bartos z Michałowski](#)

, który wystąpi ze swoim zespołem tego wieczoru. Organizatorem – Stowarzyszenie Miłośników Sztuki Vis Artis.

**Patronat medialny nad przedsięwzięciem objęło Polskie Centrum Informacji Muzycznej POLMIC.**