****

**Program X Letniego Festiwalu Nowego Miasta**

**KAMERALNE PIĄTKI (21.07, 28.07, 4.08)**

**21 lipca 2017**

godz.19:00 - Sala Prowincjalska klasztoru oo. Dominikanów, ul. Freta 10

Paweł Kowalski - fortepian, słowo

W programie:

Fryderyk Chopin

Larghetto z Koncertu fortepianowego f-moll op. 21

Nokturn Fis-dur op. 15 nr 2

Preludium fis-moll op. 28 nr 8

Preludium g-moll op. 28 nr 22

Fantasie-Impromptu cis-moll op. 66

Mazurek f-moll op. 7 nr 3

Mazurek e-moll op. 41 nr 2

Mazurek D-dur op. 33 nr 2

Mazurek cis-moll op. 63 nr 3

Ballada F-dur op. 38

Walc cis-moll op. 64 nr 2

Walc Des-dur op. 64 nr 1

Wielki Polonez As-dur op. 53

**28 lipca 2017**

godz. 19:00 - Sala Prowincjalska klasztoru oo. Dominikanów, ul. Freta 10

Royal String Quartet

Izabela Szałaj-Zimak – I skrzypce
Elwira Przybyłowska – II skrzypce
Marek Czech – altówka
Michał Pepol – wiolonczela

W programie:
G. Bacewicz – IV Kwartet smyczkowy
K. Szymanowski - II Kwartet smyczkowy op. 56

H. M. Górecki - I Kwartet smyczkowy op. 62

**4 sierpnia 2017**

godz. 19:00 - Sala Prowincjalska klasztoru oo. Dominikanów, ul. Freta 10

Harmonium Duo

Hubert Giziewski – akordeon
Iwo Jedynecki - akordeon

W programie:
Andrzej Panufnik - Suita Staropolska
Kujawiaki, oberek i ober śpiewany (opr. Maria Pomianowska)
Fantazja chopinowska (opr. Harmonium Duo)
Stanisław Moniuszko – Prząśniczka
Maria Szymanowska - Polonez f-moll
Michał Kleofas Ogiński - Polonez a-moll
Witold Lutosławski – Wariacje na temat Paganiniego

**ORKIESTROWE NIEDZIELE (23.07, 30.07, 6.08):**

**23 lipca 2017**

godz. 14:00 – Kościół Stygmatów św. Franciszka ul. Zakroczymska 1

Warsaw Camerata
Zbigniew Pilch – skrzypce
Tytus Wojnowicz – obój
Paweł Kos-Nowicki – dyrygent

W programie:
J. B. Kleczyński - Concertino na skrzypce obój i orkiestrę
F. Janiewicz - III Koncert skrzypcowy
J. Elsner - Symfonia C-dur

**30 lipca 2017**

godz. 13:00 – Kościół Nawiedzenia Najświętszej Marii Panny ul. Przyrynek 2

Zespół Muzyki Dawnej PER IL BASSO

Jakub Kościukiewicz– wiolonczela barokowa, kierownictwo artystyczne

Joanna Piszczorowicz – skrzypce barokowe

Małgorzata Góraj – skrzypce barokowe

Piotr Młynarczyk – viola da gamba

Szymon Józefowski – fagot barokowy

Ewa Mrowca – klawesyn

Maria Wilgos – teorba

W programie:
A. Jarzębski - Canzoni e concerti (z zachowanego rekopisu w zbiorach Ossolineum we Wrocławiu)

Chromatica

Concerto Secundo

Concerto Primo

Concerto Terzo

Concerto Quadro

Cantate Domino

Tamburetta

Canzon Quarta

Berlinesa

Norimberga

Königsberga

Spandesa

Küstrinella

Canzon Quinta

**6 sierpnia 2017**

godz. 13:00 - Kościół p.w. św. Jacka, ul. Freta 10

Warsaw Camerata
Jerzy Wołochowicz – wiolonczela
Jerzy Maksymiuk - dyrygent

W programie:
G. Bacewicz - Koncert na orkiestrę
J. Wołochowicz - Pezzo per cello solo e archi\*
J. Maksymiuk - Vers per archi
W. Kilar - Orawa

\*prawykonanie światowe

Festiwal współfinansowany przez m.st. Warszawa oraz Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

Organizator: Nowa Orkiestra Kameralna, Richard Berkeley – prezes

Współpraca: Warsaw Camerata, Grupa Strategia, Kancelaria Adwokacka Marek Małecki, PianoSalon, Steinway&Sons

Patroni medialni: Magazyn Presto, Centrum Informacji Muzycznej polmic.pl, Polskie Radio RDC

Dyrektor Artystyczny: Paweł Kos-Nowicki

www.lfnm.pl