



STANISŁAW WISŁOCKI

– życie i dzieło

20 lat od śmierci artysty

OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA

Rzeszów, 12-13 października 2018 r.

Koncert symfoniczny

12 października 2018 r., piątek, godz. 19.00

Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie
Sala duża

Ogólnopolska Konferencja Naukowa

13 października 2018 r., sobota, godz. 9.00

Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie
Sala kameralna

Wystawa o Stanisławie Wisłockim

12 – 30 października 2018 r.

Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie
Foyer

Organizatorzy

Rzeszowskie Towarzystwo Muzyczne

Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie

Patronat medialny



Polskie Centrum Informacji Muzycznej

Zaledwie rozświetli nas promień słońca, już zapada zmierzch.

Salvatore Quasimodo

PROGRAM

Prof. dr .hab. Marta Wierzbieniec, dyrektor Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Maławskiego w Rzeszowie - Wprowadzenie

Mgr Andrzej Szypuła, prezes Rzeszowskiego Towarzystwa Muzycznego - Stanisław Wisłocki - z Rzeszowa w świat

Prof. dr hab. Krystyna Juszyńska, pracownik naukowy Katedry Teorii Muzyki Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie - Działalność dyrygencka i pedagogiczna Stanisława Wisłockiego

Przerwa na kawę

„Rumuńskie wspomnienia” - film o Stanisławie Wisłockim - TVP z TV Rumunia z 1985 r. - 35', scenariusz: Elżbieta Uroda i Janusz Cegieła, realizacja: Elżbieta Uroda, prowadzenie: Janusz Cegieła

Prof. dr hab. Sławek A. Wróblewski, dziekan Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie - Opus 51... Wspomnienia ostatniego ucznia

Mgr Przemysław Zych, asystent w Katedrze Dyrygentury Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie - Stanisław Wisłocki jako kompozytor

Promocje

Michał Klubiński - „Bohdan Wodiczko. Dyrygent wobec nowoczesnej kultury muzycznej”, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, Kraków 2017

„Roman Palester - Słuch absolutny. Niedokończona biografia i listy z lat wojny”, opracowanie i komentarz - Zofia Helman, Fundacja Uniwersytetu Warszawskiego, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Warszawa - Kraków 2017

Beata Bolesławska-Lewandowska - „Mycielski. Szlachectwo zobowiązuje. Rozmowy o kompozytorze”, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków 2018

Przygotowanie wystawy o Stanisławie Wisłockim - Tadeusz Deszkiewicz
Prowadzenie konferencji - Andrzej Szypuła