

sinfonia #
per
sinfonietta

REGULAMIN MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU KOMPOZYTORSKIEGO
SINFONIETTA PER SINFONIETTA: HOMMAGE À KRZYSZTOF PENDERECKI

1. Organizatorem Konkursu jest Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia z siedzibą w Krakowie (30-010), przy ul. W. Łokietka 14.
2. Celem Konkursu jest promocja młodych kompozytorów oraz poszerzenie repertuaru na orkiestrę smyczkową.
3. Przedmiotem Konkursu jest skomponowanie utworu zatytułowanego *Sinfonietta per Sinfonietta: Hommage à Krzysztof Penderecki* na orkiestrę smyczkową i perkusję w składzie nieprzekraczającym ilości osób: 6-5-4-4-1 / perk. 3, o czasie trwania od 7 do 12 minut. Wykaz instrumentów perkusyjnych stanowi Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.
4. Utwór zgłoszony do Konkursu może zostać opatrzony podtytułem.
5. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby poniżej 40 roku życia.
6. Utwór zgłoszony do Konkursu nie może być uprzednio publikowany ani nagrodzony na innym konkursie.
7. Każdy uczestnik może zgłosić do Konkursu nie więcej niż dwa utwory.
8. Na Konkurs należy przesłać za pośrednictwem internetowego Formularza zgłoszenia **w formie plików elektronicznych**:
 - materiały muzyczne opatrzone wskazanym w Formularzu zgłoszenia godłem:
 - zapis partytury utworu wraz z głosami (w formacie PDF; obowiązuje komputerowy skład nut),
 - audialną symulację kształtu brzmieniowego kompozycji,
 - uzupełnioną Kartę zgłoszenia zabezpieczoną hasłem (w formacie PDF; więcej w pkt. 13 poniżej).
9. Internetowy Formularz zgłoszenia dostępny jest pod adresem:

tiny.cc/sinfonietta

Kod QR:



10. Termin składania internetowych aplikacji wraz z pracami **upływa dnia 30 czerwca 2020 roku o godz. 23:59.**

11. Pełne i prawidłowe wypełnienie internetowego Formularza zgłoszenia (włączając w to przesłanie wymaganych materiałów, o których mowa w pkt. 8 powyżej) jest tożsame ze złożeniem pracy i zgłoszeniem chęci udziału w Konkursie. **Przesyłanie jakichkolwiek materiałów / dokumentów w formie papierowej nie jest wymagane ani dopuszczane.**
12. Internetowy Formularz zgłoszenia zawiera Klauzulę dot. przetwarzania danych osobowych przez Organizatora oraz wykaz obligatoryjnych Oświadczeń Uczestniczki/Uczestnika (Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu, dostępnego na stronie www.sinfonietta.pl). Poświadczenie o zapoznaniu się i zaakceptowaniu treści Klauzuli oraz Oświadczeń za pośrednictwem internetowego Formularza zgłoszenia jest tożsame ze złożeniem przez Uczestniczkę/Uczestnika oświadczeń woli w tym zakresie.
13. W celu pełnej anonimizacji zgłoszeń do czasu zakończenia obrad Jury do internetowego Formularza zgłoszenia należy załączyć uzupełnioną Kartę zgłoszenia w formacie PDF (wzór – Załącznik nr 1 do Regulaminu) zabezpieczoną hasłem znanym tylko aplikującej/aplikującemu. Karta zawiera dane osobowe Uczestniczki/Uczestnika, które zostaną ujawnione Organizatorowi po zakończeniu obrad Jury. Link do edytowalnej wersji Karty podany jest w internetowym Formularzu zgłoszenia.

Informacja o zakończeniu obrad Jury zostanie podana do wiadomości na stronie www.sinfonietta.pl. Wraz z jej opublikowaniem udostępniony zostanie dodatkowy internetowy Formularz weryfikacyjny umożliwiający potwierdzenie tożsamości Uczestniczek/Uczestników, wymagający podania:

- imienia i nazwiska,
- godła,
- hasła do pliku PDF z Kartą zgłoszenia.

Nieuzupełnienie Formularza weryfikacyjnego w terminie podanym przez Organizatora (nie krótszym niż 48 h od zakończenia obrad Jury) będzie stanowiło przesłankę do zdyskwalifikowania Uczestniczki/Uczestnika.

14. Uczestniczki/Uczestnicy pragnący zgłosić do Konkursu dwa utwory uzupełniają Formularz zgłoszenia dwukrotnie, osobno dla każdej z prac. Druga z przesłanych prac może, ale nie musi być opatrzona tym samym godłem, co pierwsza.
15. Internetowy Formularz zgłoszenia zawiera szczegółowe instrukcje oraz wskazówki dotyczące procesu aplikacyjnego, włączając w to proponowane/sugerowane rozwiązania technologiczne. Proces aplikacyjny wymaga korzystania jedynie z nieodpłatnych, ogólnie dostępnych programów i/lub narzędzi internetowych. W razie problemów bądź wątpliwości dot. procesu aplikacyjnego prosimy o przesłanie zapytania na adres e-mail: **office@sinfoniettacracovia.com**.
16. Do Jury Konkursu zaproszone są uznane autorytety w dziedzinie kompozycji:
 - Joanna Wnuk-Nazarowa,
 - Eugeniusz Knapik,
 - Marcel Chyrzyński,
 - Jurek Dybał.
17. Informacje o laureatach Konkursu i nagrodzonych utworach podane zostaną na stronie Organizatora: www.sinfonietta.pl do dnia 7 lipca 2020 roku.
18. Nagrodą w Konkursie jest premierowe wykonanie zwycięskiego utworu *Sinfonietta per Sinfonietta: Hommage à Krzysztof Penderecki* w trakcie Sinfonietta Festival w Krakowie, kolejne wykonania w sezonie artystycznym 2020/2021 oraz profesjonalna rejestracja audiowizualna wykonania premierowego. W związku z trwającą pandemią koronawirusa Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany formy nagrody.

19. Jury ma prawo do dowolnego podziału nagród (w tym także do przyznania wyróżnień oraz nagród specjalnych).
20. Decyzje Jury są ostateczne.
21. Laureaci nagród przyznanych w Konkursie zobowiązani są do umieszczania pełnej nazwy wyróżnionego utworu (*Sinfonietta per Sinfonietta: Hommage à Krzysztof Penderecki*) oraz informacji o okolicznościach jego powstania we wszelkich ewentualnych wydaniach nutowych nagrodzonej kompozycji oraz wszelkich innych odsyłających doń zestawieniach (np. strony Wikipedii etc.): „Utwór powstał na potrzeby Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego *Sinfonietta per Sinfonietta: Hommage à Krzysztof Penderecki* zorganizowanego przez Orkiestrę Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia”.
22. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania partytury i materiałów (głosów) podczas wykonań nagrodzonych lub wyróżnionych utworów oraz do dokonania rejestracji wykonań utworów do celów promocyjnych i archiwalnych na zasadach określonych w Załączniku nr 2.
23. Przesłanie zgłoszenia na Konkurs przy pomocy internetowego Formularza zgłoszenia, o którym mowa w pkt. 9 powyżej jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego *Sinfonietta per Sinfonietta: Hommage à Krzysztof Penderecki*.
24. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmian Regulaminu, zmian w przebiegu Konkursu oraz do jego odwołania z przyczyn od niego niezależnych.

KARTA ZGŁOSZENIA

DO MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU KOMPOZYTORSKIEGO
SINFONIETTA PER SINFONIETTA: HOMMAGE À KRZYSZTOF PENDERECKI

IMIĘ I NAZWISKO KOMPOZYTORA:

DATA I MIEJSCE URODZENIA:

ADRES ZAMIESZKANIA:

NUMER TELEFONU:

ADRES E-MAIL:

KRÓTKI ŻYCIORYS ARTYSTYCZNY (max. 3600 znaków):

KLAUZULA INFORMACYJNA DOT. RODO

**Szanowna Uczestniczko,
Szanowny Uczestniku,**

wobec wejścia w życie rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, zwane dalej „RODO”), chcielibyśmy poinformować Cię o zakresie przetwarzania Twoich danych osobowych w związku z Twoim zgłoszeniem chęci wzięcia udziału w Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim *Sinfonietta per Sinfonietta* (dalej: Konkurs).

[Administrator Danych Osobowych] Administratorem podanych przez Ciebie danych osobowych jest Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia z siedzibą w Krakowie, adres: ul. W. Łokietka 14, 30-010 Kraków, tel. +48 539 959 788, e-mail: office@sinfoniettacracovia.com, dalej jako „Administrator”. **[Inspektor]** Administratorem celem prawidłowego przestrzegania zasad ochrony danych osobowych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych i następujący punkt kontaktowy dla osób, których dane dotyczą: Inspektor Ochrony Danych, Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia, ul. W. Łokietka, 30-010 Kraków; e-mail: iod@sinfonietta-cracovia.com. **[Dane]** Podane przez Ciebie dane przetwarzamy jedynie w niezbędnym zakresie w celu umożliwienia Ci uczestnictwa w organizowanym przez nas Konkursie. **[Cel]** Administrator przetwarza Twoje dane osobowe wyłącznie na podstawie prawa i w ściśle określonych celach, tj. w celu realizacji zgłoszenia chęci uczestnictwa w organizowanym przez Administratora Konkursie. **[Odbiorcy]** Odbiorcami podanych przez Ciebie danych osobowych są dostawcy towarów i usług niezbędnych do realizacji ww. celów oraz podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa, w tym organy państwowe. **[Okres przechowywania]** Twoje dane osobowe będą przechowywane do czasu wycofania przez Ciebie zgody. **[Prawa]** Przysługuje Ci prawo dostępu do treści danych osobowych oraz prawo do ich sprostowania, jak również prawo do ich usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych. Przysługuje Ci prawo w dowolnym momencie wycofać wyrażoną zgodę, a wycofanie zgody może nastąpić przez jednostronne oświadczenie i nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Przysługuje Ci także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. **[Zautomatyzowane podejmowanie decyzji]** Dane osobowe przetwarzane na podstawie niniejszej zgody nie będą poddane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu. Podanie danych jest dobrowolne, jednakże niepodanie ich spowoduje, iż nie będzie możliwe dokonanie zgłoszenia chęci udziału w Konkursie. **[Przekazywanie danych osobowych do państwa trzeciego]** Twoje dane nie zostaną przekazane poza obszar EOG. **[Podstawa prawna]** Podstawę prawną przetwarzania danych osobowych stanowi art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.

OŚWIADCZENIA

W związku ze zgłoszeniem do Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego *Sinfonietta per Sinfonietta: Hommage à Krzysztof Penderecki* (zwanego dalej „Konkursem”) swojego utworu (zwanego dalej „Utwarem”) oświadczam, że:

1. zapoznałam/-em się z Regulaminem Konkursu i zobowiązuję się do jego przestrzegania,
2. jako twórczyni/twórca samodzielnie dysponuję wszelkimi prawami autorskimi – osobistymi i majątkowymi do tego Utworu,
3. w przypadku przyznania mi nagrody wyrażam zgodę na nieodpłatne:
 - wykorzystanie partytur ww. Utworu do jego wykonywania i rejestracji jego wykonań do celów statutowych Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia,
 - wykorzystanie mojego wizerunku (fotografii) w celach reklamowych,
 - prawykonanie Utworu w trakcie Sinfonietta Festival w Krakowie i dalsze wykonywanie utworu w ramach realizacji celów statutowych Organizatora, utrwalanie wykonań Utworu w formie audio i audio-video oraz wykorzystanie powstałych tak nagrań Utworu na następujących polach eksploatacji:
 - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapisie technikią cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach,
 - w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
4. w zakresie rozpowszechniania wykonań w sposób inny niż określony powyżej – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wykonań na wybranych stronach internetowych (w tym w ramach serwisów streamingowych, takich jak YouTube, Vimeo etc.),
5. w przypadku przyznania mi nagrody zobowiązuję się do umieszczenia pełnej nazwy Utworu (*Sinfonietta per Sinfonietta: Hommage à Krzysztof Penderecki*) oraz informacji o okolicznościach jego powstania we wszelkich ewentualnych wydaniach nutowych nagrodzonego Utworu oraz wszelkich innych odsyłających doń zestawieniach (np. strony Wikipedii etc.): [Utwór powstał na potrzeby Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego „Sinfonietta per Sinfonietta” zorganizowanego przez Orkiestrę Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia.](#)
6. wyrażam zgodę na przetwarzanie przedstawionych przeze mnie w Karcie zgłoszenia danych osobowych i oświadczam, iż zapoznałam/-em się z treścią Klauzuli informacyjnej dot. przetwarzania danych osobowych przez Organizatora Konkursu i nie zgłaszam do niej zastrzeżeń.

WYKAZ INSTRUMENTÓW PERKUSYJNYCH

Utwór zgłoszony do Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego *Sinfonietta per Sinfonietta: Hommage à Krzysztof Penderecki* musi zawierać partię perkusyjną możliwą do wykonania przez maksymalnie trzech muzyków przy wykorzystaniu poniższego instrumentarium:

- zestaw kotłów symfonicznych (23", 26", 29", 32"),
- *gran cassa*,
- werbel,
- werbel *piccolo*,
- ksylofon (3,5 oktawy f¹-c⁵),
- wibrafon (3 oktawy f-f³),
- marimba (5 oktaw C-c⁴),
- dzwonki orkiestrowe *Glockenspiel* (3 oktawy c¹-f²),
- dzwony rurowe (1,5 oktawy c²-f³),
- talerze *a due* 17" (para),
- talerze *a due* 19" (para),
- podwieszany talerz perkusyjny typu *crash* 16",
- podwieszany talerz perkusyjny 19",
- gong symfoniczny (tam tam) 90 cm,
- gong symfoniczny (tam tam) 22",
- zestaw kastanietów,
- zestaw pięciu *temple blocks*,
- zestaw dwóch bongosów,
- zestaw czterech tom-tomów,
- tamburyn (para)
- trójkąt.