

## VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Partytury nie spełniające wymogów regulaminu nie zostaną dopuszczone do konkursu.
3. Nadesłane partytury nie będą zwracane kompozytorom.
4. Uczestnicy konkursu zobowiązani są do sporządzenia materiałów nutowych i przesłania ich na własny koszt w wymaganym przez organizatorów terminie.

### Szczegółowych informacji udziela:

**Agnieszka Kubik**  
agnieszka.kubik@lck.art.pl

tel.: 0 76 72 33 700  
fax.: 0 76 72 33 282

Legnickie Centrum Kultury  
59-220 Legnica, ul. Chojnowska 2  
www.lck.art.pl



## Konkurs Kompozytorski LEGNICA CANTAT maj 2017

### REGULAMIN



## I. KONKURS

1. Udział w konkursie mogą wziąć kompozytorzy wszystkich narodowości bez ograniczenia wieku.
2. Kompozytor może zgłosić więcej niż jedną partyturę.
3. Do udziału w konkursie dopuszczone będą utwory skomponowane po **30.09.2015 r.**, dotąd niepublikowane, niewykonane publicznie oraz nienagrodzone w innych konkursach.
4. Jury konkursu nagrodzi trzy utwory, które zostaną wykonane podczas 48. Ogólnopolskiego Turnieju Chórów LEGNICA CANTAT.

## II. TEMAT

1. Przedmiotem konkursu jest utwór na chór a cappella (z ewentualnym użyciem głosów solowych i wskazanych w pkt. II. 4. instrumentów perkusyjnych), do tekstu w języku polskim.
2. Tekst musi być w języku polskim.
3. Tematyka utworu dowolna – religijna lub świecka.
4. W kompozycji dopuszczalne jest użycie następujących instrumentów perkusyjnych: xilofono, marimba (4 .-oktawowa), vibrafono, campane (tubolari), timpani, tubi di bambu (wood wind chimes), blocchi di legnocoreani, castagnette, guiro, cabaza, raganella, frusta, triangolo, cencerro (cowbells), sonagli, flessatono, incudine, lastra, piatti a 2, piattisospesi, tam-tams, tamburo basco, timbalescubani, bongos, tamburo militare, tom-toms, gran cassa.
5. Nie dopuszcza się użycia elektroniki dźwiękowej, nagrań i środków live electronicmusic.

6. Czas trwania kompozycji nie może przekraczać 7 min. (należy w partyturze podać dokładny czas).

## III. NAGRODY

1. W konkursie zostaną przyznane następujące nagrody:  
**I nagroda: 2500 PLN**  
**II nagroda: 1500 PLN**  
**III nagroda: 500 PLN**  
Wysokość nagrody jest kwotą brutto.
2. Prawykonanie nagrodzonych utworów nastąpi w maju 2017 roku podczas 48 Ogólnopolskiego Turnieju Chórów LEGNICA CANTAT.
3. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.

## IV. JURY

1. Dyrektor konkursu powołuje trzyosobowe Jury konkursu, do którego zapraszani są wybitni specjaliści z zakresu kompozycji utworów na chór.
2. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone w maju 2017 roku podczas 48. Ogólnopolskiego Turnieju Chórów LEGNICA CANTAT.

## V. ZGŁOSZENIA

1. Partytura powinna zostać zgłoszona anonimowo i oznaczona godłem słownym lub cyfrowym.
2. Partytura powinna zostać przesłana pocztą tradycyjną lub elektroniczną.
  - 2.1. Poczta tradycyjną - partytura powinna być złożona w 3 egzemplarzach w wersji papierowej i jednym egzemplarzu w wersji CD z zapisem w formacie PDF.

- 2.2. Poczta elektroniczną – partytura powinna zostać przesłana w formacie PDF. Za skutecznie przesłaną partyturę uznajemy tylko taką, której nadejście potwierdzimy e- mailem zwrotnym na adres, z którego przysła.
3. Obowiązuje komputerowy skład nut.
4. Możliwe jest dołączenie do partytury nagrania zapisu nutowego, jednak brak nagrania nie wpłynie na ocenę Jury.
5. Do partytury należy dołączyć zamkniętą kopertę (poczta tradycyjna) lub plik (jako załącznik w poczcie elektronicznej), oznaczony tym samym godłem, zawierający następujące dane:
  - a) imię i nazwisko kompozytora,
  - b) data i miejsce urodzenia,
  - c) narodowość,
  - d) adres, telefon, adres e-mailowy,
  - e) oświadczenie, iż zgłoszony utwór nie był dotychczas wykonany publicznie, publikowany, ani nagrodzony na innym konkursie i powstał po 30.09.2015 r.
- 5.1. Wszystkie informacje dotyczące kompozytora będą utajnione do momentu rozstrzygnięcia konkursu przez Jury.
6. Partytury należy nadsyłać na następujący adres:  
**Legnickie Centrum Kultury**  
**59-220 Legnica, ul. Chojnowska 2,**  
lub: konkurskompozytorski@lck.art.pl  
Z dopiskiem na kopercie lub w tytule e-maila: KONKURS KOMPOZYTORSKI LEGNICA CANTAT.
7. Termin nadsyłania partytur upływa 12 lutego 2017 r. Decyduje data wpływu do organizatora.