



Narodowe Forum Muzyki

30. Musica Polonica Nova

Dyrektor generalny – Andrzej Kosendiak
Dyrektor artystyczny – Szymon Bywałec

8–16 kwietnia 2016
Wrocław

Tegoroczna edycja festiwalu odbywa się w ramach ESK Wrocław 2016.

Polska muzyka niejedno ma imię – w ramach festiwalu Musica Polonica Nova od dawna odkrywamy nowe i mniej znane dzieła polskich kompozytorów. Muzyka współczesna, eksperyment, wspaniała tradycja i nowe, odważne poszukiwania – wszystko spotyka się w naszym programie. Jubileuszową – trzydziestą edycję poświęcamy słuchaniu nie tylko uchem, ale też rozumem i sercem. Matematyka czy uczucie – co liczy się bardziej w muzyce współczesnej? Zastanowimy

się nad tym, a naszym przewodnikiem będzie Stanisław Lem, którego 10. rocznica śmierci przypada w tym roku. Szczególnym wydarzeniem festiwalu będą inscenizacje oparte na opowiadaniach słynnego pisarza. Ponadto: prawykonania, wiolonczele, klawikordy, komputery i rury. Wszystko w formie ciekawej dla każdego uszu: nie istnieje dla nas podział na muzykę poważną i niepoważną!

8.04. 2016, piątek, godz. 19:00
Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Co? Opera! Bajki robotów I

Justyna Skoczek – maszyna do pisania,
klawiatura MIDI
Andrzej Bauer – wiolonczela, wiolonczela
elektryczna
Maciej Frąckiewicz, Rafał Łuc – akordeon

Leszek Lorent – instrumenty perkusyjne
Paweł Romańczuk – instrumenty niekonwencjonalne
Paweł Hendrich – komputer, gitara elektryczna
Cezary Duchnowski – komputer, instrumenty klawiszowe
2Edification czyli Łukasz Rozmystowski
& Norbert Rosiek – taniec
Bartłomiej Szlachcic – wizualizacje

Program:

Cezary Duchnowski & Paweł Hendrich
co-opera *Bajki robotów* **

Zamówienie co-opery *Bajki robotów* Cezarego Duchnowskiego i Pawła Hendricha dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kolekcje” – priorytet „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

instytut muzyki i tańca




Współorganizator:

Bilety: N 20 zł / U 10 zł

9.04.2016, sobota, godz. 18:00
Wrocław, NFM, Sala Czerwona

**Czucie i wiara
a mędrca szkietko i oko I. Tam
i z powrotem**

Szymon Bywalec – dyrygent

Orkiestra Muzyki Nowej

Program:

Aleksander Lasoń *Laetatus sum*
– *Gorczycki in memoriam*
Przemysław Szczotka *Metamorphosis*
Andrzej Kwiecieński *a 6 [+1]* *
Sławomir Wojciechowski *...play them back...*

Bilety: N 20 zł / U 10 zł

9.04.2016, sobota, godz. 20:00
Wrocław, NFM, Sala Kameralna

+358+48=?

defunensemble

Program:

Przemysław Scheller *Scytylacja* **
Karol Nepelski *Vibranium* **
Rafał Zapęta *Concentus apparatus* **
Paul Preusser *Untitled* **

Bilety: N 20 zł / U 10 zł

Partner: 

11.04.2016, poniedziałek, godz. 19:00
Wrocław, NFM, Sala Czarna

Klawikord+

Wydarzenie towarzyszące: Koncert Wrocławskiego Oddziału Związku Kompozytorów Polskich

Maria Erdman – klawikord

Maciej Frąckiewicz – akordeon

Adrian Foltyn, Rafał Augustyn – fortepian, elektronika

Program:

Tomasz Sikorski *W dali ptak*

Piotr Drożdżewski *Cadenza* sopra corale *Es ist genug*

Rafał Augustyn *Ricercar* sopra il corale *Es ist genug*

Adrian Foltyn *from ClaPy import...*

Michał Moc *MissA*
improvizacje



Bilety: N 20 zł / U 10 zł

12.04.2016, wtorek, godz. 19:00
Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Maszyniszcze – hańba czy chluba? Bajki robotów II

cz. I: Stalooicy

Wojciech Błażejczyk – gitara elektryczna

Eneas Kubit – akordeon ćwierćtonowy

Mateusz Nowicki – głos, bęben, obiekty dźwiękowe

Paweł Nowicki – perkusja, syntezator

Piotr Nowicki – fortepian, syntezator

Andrzej Zagajewski – głos, banjo, obiekty dźwiękowe

Program:

Artur Zagajewski *Stalooicy* **

cz. II: Nici – czyli czy świat ocaleje?

Maciej Koczur – dyrygent

Joanna Freszel – głos

Janusz Stolarski – aktor

Sławomir Głazek – aktor

Defibrillator

Kwartludium

Kamila Michalak – reżyseria

Karolina Fandrejewska – scenografia

Dariusz Jackowski – live sound manipulation

Program:

Krzysztof Wotek *Nici* **

Zamówienie utworu *Stalooicy* Artura Zagajewskiego dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kolekcje” – priorytet „Zamówienia kompozytorskie”, realizowane przez Instytut Muzyki i Tańca.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Instytut muzyki i tańca




Współorganizator:

Centrum
Technologii
Audiovizualnych

Bilety: N 20 zł / U 10 zł

13.04.2016, środa, godz. 19:00

Wrocław, NFM, Sala Czarna

+49+48=?

LUX:NM

Program:

Sławomir Wojciechowski *King Ludd* **

Tadeusz Wielecki *Wyrazy* **

Jarosław Płonka *Fading urban landscape* **

Joanna Woźny *suspended* **

Bilety: N 20 zł / U 10 zł

13.04.2016, środa, godz. 21:00

Wrocław, NOT

Trąby i przestrzeń. U bram Jerycha

Maciej Koczur – dyrygent

Bartosz Bury – puzon

Wioletta Fluda – sampler

Precipitevolissimevolmente

Program:

Michał Papara nowy utwór **

Piotr Peszat nowy utwór **

Kamil Kruk nowy utwór **

Piotr Roemer nowy utwór **
Szymon Strzelec nowy utwór **
Alaksandr Porakh nowy utwór **
Dominik Lewicki instalacja dźwiękowa **

Bilety: N 20 zł / U 10 zł

14.04.2016, czwartek, godz. 19:00
Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Smyczkowy octopus

Andrzej Bauer – prowadzenie koncertu
Warszawska Grupa CELLONET

Program:

Wojciech Ziemowit Zych *Optyw/Przeptyw/
Uptyw* (Mateusz Bień – oprogramowanie
do utworu W.Z. Zycha)
Ryszard Osada *Double Reflection*
Aleksander Szczetyński *Martha and Mary*
Stawomir Wojciechowski *Fingertrips*
Krzysztof Komeda *Kotysanka*

Bilety: N 20 zł / U 10 zł

14.04.2016, czwartek, godz. 21:00
Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Improwizje

cz. I: *Recital for Four*

Kuba Badach – głos

Adam Bałdych – skrzypce

Wojciech Błażejczyk – komputer, gitara
elektryczna

Cezary Duchnowski – komputer, fortepian

Program:

Agata Zubel *Recital for Four* **

cz. II: *Haiku from Romania*

Szabolcs Esztényi – fortepian

Tadeusz Wielecki – kontrabas

Hubert Zemler – instrumenty perkusyjne

Ryszard Latecki – trąbka, harmonium,
pseudoinstrumenty, syntezator analogowy

Program:

Szabolcs Esztényi, Ryszard Latecki,

Tadeusz Wielecki, Hubert Zemler

Haiku from Romania **

Zamówienie utworu *Haiku from Romania* dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kolekcje” – priorytet „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Instytut muzyki i tańca
IIIT

Współorganizator: 

Bilety: N 30 / U 20 zł

15.04. 2016, piątek, godz. 19:00
Wrocław, NFM, Sala Główna KGHM

Czucie i wiara a mędrca szkiełko i oko II. Koncentrująco

Benjamin Shwartz – dyrygent
Maciej Frąckiewicz – akordeon
Leszek Lorent – perkusja
NFM Filharmonia Wrocławska

Program:

Zygmunt Krauze *Koncert na akordeon
i orkiestrę* **

Paweł Mykietyń *Hommage à Oskar Dawicki*
Dariusz Przybylski *Musica della notte.*

Omaggio a Pabolini na perkusję i orkiestrę
symfoniczną **

Zamówienia *Koncertu na akordeon i orkiestrę* Zygmunta Krauzego oraz *Musica della notte. Omaggio a Pabolini* na perkusję i orkiestrę symfoniczną Dariusza Przybylskiego dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kolekcje” – priorytet „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Instytut muzyki i tańca
IIIT

Współorganizator: 

Bilety: N 30 / U 20 zł

16.04. 2016, sobota, godz. 19:00
Wrocław, NFM, Sala Czerwona

Czucie i wiara a mędrca szkiełko i oko III. Dalekie echo proroka

Musiques Nouvelles

Program:

Mateusz Ryczek *Songs of Rozalia*
kompozycja kolektywna *Pierrot Rewrite* *

Partnerzy:



Bilety: N 20 zł / U 10 zł

konferencja i panele dyskusyjne współorganizowane z Uniwersytetem Wrocławskim.

BILETY:

Narodowe Forum Muzyki
im. Witolda Lutosławskiego
pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław
tel. (+48) 71 715 97 77, office@nfm.wroclaw.pl
www.nfm.wroclaw.pl

Rezerwacja biletów: tel. (+48) 71 715 97 00
pon.–pt. 9:00–17:00, sob. 15:00–20:30
rezerwacje@nfm.wroclaw.pl
Sprzedaż biletów online:
www.bilety.nfm.wroclaw.pl
FB Musica Polonica Nova

* pierwsze polskie wykonanie

** prawykonanie światowe

Organizator: Narodowe Forum Muzyki

Współorganizator:

Związek Kompozytorów Polskich

W ramach festiwalu odbędą się także

Organizator:



Partnerzy strategiczni NFM:



Współorganizator:



NFM – instytucja kultury miasta Wrocławia, współprowadzona przez:



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Partnerzy medialni:



Patroni medialni:



Kapitał Dolnego Śląska



TU WROCLAW.COM



Partner strategiczny ESK:



WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury



