



**UNIWERSYTET MUZYCZNY
FRYDERYKA CHOPINA
w WARSZAWIE**

ul. OKÓLNIK 2, Studio S 1 (poziom: -2)

**6 MAJA (pt) 2016 ROKU
godzina 19.00**

**KONCERT
PRAWYKONAŃ
oraz
MUZYKI FILMOWEJ**

słuchaczy
Poddyplomowych Studiów Kompozycji

klas
prof. Mariana Borkowskiego
dr Anny Ignatowicz-Glińskiej
prof. Krzysztofa Knittla
dr Bartosza Kowalskiego
prof. Pawła Łukaszewskiego
dr Tomasza Opalki
dr Dariusza Przybylskiego

Kierownik Poddyplomowych Studiów Kompozycji
prof. UMFC dr hab. Alicja Gronau-Osińska

Zuzanna Matuszewska

rok I, klasa dr Anny Ignatowicz-Glińskiej

***Dwie miniatury na kwartet smyczkowy* (2016)* [5']**

Wykonawcy: Paulina Kardas – skrzypce I, Aleksandra Włodarczyk – skrzypce II, Paulina Synoradzka – altówka, Zuzanna Falkowska – wiolonczela

•••

Marek Raczyński

rok II, klasa prof. Pawła Łukaszewskiego

***Cyt... to gra Śmierć* do słów Kazimierza Przerwy-Tetmajera na sopran i fortepian (2016)* [5']**

Wykonawcy: Marta Czarkowska – sopran, Tomasz Lupa – fortepian

•••

Paweł Kwapiński

rok III, klasa prof. Mariana Borkowskiego

***** *na kontrabas solo* (2016)* [5']**

Wykonawca: Maciej Dobrzański

•••

Piotr Broda

rok I, klasa dr Bartosza Kowalskiego

***Four the fifth* na kwartet smyczkowy (2016)* [6']**

Wykonawcy: Paulina Kardas – skrzypce I, Aleksandra Włodarczyk – skrzypce II, Paulina Synoradzka – altówka, Zuzanna Falkowska – wiolonczela

•••

Paulina Wacławik

rok II, klasa dr Anny Ignatowicz-Glińskiej

***The Stones from Sevan* na duduk, hang drum i harfę (2016)* [4']**

Wykonawcy: Łukasz Sabat – duduk, Wojciech Pęczeł – hang drum, Dobromiła Kosowska – harfa

•••

Marzena Majcher

rok II, klasa prof. Krzysztofa Knittla

***CHEMISTRY OF LOVE* na sopran, flet, klarnet i kwartet smyczkowy, słowa Aneta Badziąg (2016)* [9']**

cz. I. Dopamine

cz. II. Phenylethylamine

Wykonawcy: Małgorzata Kubala – sopran, Agnieszka Waldhelm – flet, Bartosz Słojewski – klarnet, Paulina Kardas – skrzypce I, Aleksandra Włodarczyk – skrzypce II, Paulina Synoradzka – altówka, Zuzanna Falkowska – wiolonczela

•••••••••• przerwa ••••••••••

Andrzej Ojczenasz

rok I, klasa dr Bartosza Kowalskiego

muzyka do filmów (2016)* [8'30"]

•••

Zuzanna Matuszewska

rok I, klasa dr Anny Ignatowicz-Glińskiej

muzyka do filmów (2015-2016)* [6']

•••

Marzena Majcher

rok II, klasa prof. Krzysztofa Knittla

***Zwariowany kawalek czegoś*, pilot filmu animowanego, reż. Andrzej Dudziński, 2015 [3']**

***#ME*, booktrailer, reż. Sławomir Fabicki, 2016 [2']**

•••

Adam Dąbrowski

rok I, klasa dr Tomasza Opałki

***Fatum*, muzyka do zwiastuna filmu, reż. Radek Pietruczuk, 2015**

***MediEvil: Hero of Gallowmere*, muzyka do zwiastuna gry komputerowej, reż. i główny twórca Marek Adamski, 2014**

***Fatum*, czołówka filmu (fragment), reż. Radek Pietruczuk, 2015, autorską ścieżką dźwiękową do całego filmu**

***Kino Polska Muzyka*, 3-sekundowy dzingiel (aktualna oprawa muzyczna kanału TV), 2015**

Castrol Dźwięk Silnika, muzyka do reklamy internetowej, reż. Jakub Kaliciński, 2014
Latarnik Kosmosu, muzyka do reklamy internetowej, reż. A. Andrzejewski,
J. Rogowska, 2014
Córy Wody, fragment filmu, reż. Sonia Pałęga, 2014, autorska ścieżka dźwiękowa do
całego filmu
Brand Heroes – Gotowi do wyjścia, muzyka do animacji 3D, prod. Agencja Kreatywna
MEGGOT, 2016
Okna i samoloty, czołówka filmu (fragment), reż. Łukasz Suchocki, 2014, autorska
ścieżka dźwiękowa do całego filmu

[11']

•••

Paulina Waclawik

rok II, klasa dr Anny Ignatowicz-Glińskiej

Tales of enchanted lands na obój, kotły i kwartet smyczkowy
(2016)* [6']

*Wykonawcy: Joanna Krejzler – obój, Olga Przybył – kotły, Paulina Kardas –
skrzypce I, Aleksandra Włodarczyk – skrzypce II, Paulina Synoradzka – altówka,
Zuzanna Falkowska – wiolonczela*

•••

Piotr Broda

rok I, klasa dr Bartosza Kowalskiego

muzyka do filmów (2016)* [10']

•••

Jerzy Mackiewicz

rok II, klasa dr Dariusza Przybylskiego

Vu na dwa akordeony, harfę i dwie perkusje (2016)* [8']

*Wykonawcy: Weronika Sura – akordeon, Mateusz Pęciak – akordeon,
Alina Łapińska – harfa, Tamara Kurkiewicz – perkusja, Xaloc Mari Vivo – perkusja,
Maciej Kotarba – dyrygent*