

KOLEKCJA UTWORÓW MUZYCZNYCH CENTRUM SZTUKI DZIECKA W POZNANIU



Centrum Sztuki
Dziecka w Poznaniu

Koncepcja i opracowanie katalogu: Hanna Gawrońska,
Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu
Redakcja: Izabela Zymer,
Polskie Centrum Informacji Muzycznej POLMIC



Polish Music Information Centre

Materiały dostępne do wglądu
w Polskim Centrum Informacji Muzycznej POLMIC
oraz do zakupu w Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu

I. KATALOG UTWORÓW

MAREK CHOŁONIEWSKI

- *Lokomotywa* – utwór elektroakustyczny

EWA FABIAŃSKA

- *LaBorańcza* – performance dla dzieci

ALICJA GRONAU

- *Passaggio per batteria*

ANDRZEJ HUNDZIAK

- *Suita w starym stylu* na 3 flety proste i instrumenty perkusji dziecięcej

MAREK JASIŃSKI

- *Miniatury na 3-głosowy chór dziecięcy na głosy żeńskie lub chłopięce*
- *Ptaki*
- *Poranek*
- *Wyliczanka*

DOBROMIŁA JASKOT

- *Ogrody* – utwór elektroakustyczny

KRZYSZTOF KNITTEL

- *Epizod nr 1*

PATRYK LICHOTA

- *Fonomapa*. Marek Straszak i inni kompozytorzy

JAREK KORDACZUK

- *Muzyczne pigułki* – piosenki dla dzieci na głos, fortepian, skrzypce i perkusję
- *Entliczek-pentliczek*, słowa: J. Brzechwa
- *Kołysanka misia* na podst. popularnej melodii
- *Trudny rachunek*, słowa: J. Tuwim
- *Dwa Michały*, słowa: J. Tuwim
- *Kłótnia przy stole* na głos, kwintet smyczkowy i fortepian
- *Śpiący rycerz* na fortepian, perkusję i efekty dźwiękowe
- *Urodziny u rodziny*-utwory okolicznościowe z udziałem publiczności dziecięcej
- *Ptaszarnia* – utwór elektroakustyczny (CD)
- *Chromofonobus, czyli o tym jak kolory spotkały się z dźwiękami* – utwór audiowizualny animowana wycinanka z muzyką syntetyczną; animacja: Adam Smoczyński, muzyka: Jarek Kordaczuk (DVD)
- *Żołnierz i róża* – utwór audiowizualny; muzyka: Jarek Kordaczuk, rysunki: Adam Smoczyński, animacja: Jacek Tumiński (DVD)
- *Canzona czterech rur* na kwartet wokalny i zsampłowaną hydraulikę
- *Psy, koty i kłopoty* na kwartet saksofonowy i publiczność dziecięcą
- *Jadą goście po moście* na kwartet instrumentów dętych drewnianych i nakrętki PET
- *Szepty północnego wiatru* na fortepian, perkusję, taśmę i publiczność dziecięcą
- *Przygoda 1, 2, 3, 4*

ZBIGNIEW KOZUB

- *Voicing* na chór mieszany
- *U starego zegarmistrza* dla jednego perkusisty i publiczności dziecięcej

MAREK KUNICKI

- *Światła* na kwartet smyczkowy, muzykę elektroakustyczną i publiczność dziecięcą

ALINA KUBIK

- *Pająk. Odgłosy nocy* na kwartet smyczkowy i publiczność dziecięcą

SEBASTIAN ŁADYŻYŃSKI

- *Las* – Utwór edukacyjny z użyciem *live electronics*
- *W jakim morze jest humorze* – performans - multimedialna przygoda muzyczna z udziałem harfy i *live electronics*, partytura i CD

MIECZYŚLAW MAKOWSKI

- Piosenki na cały rok – I Piosenki na jesień i zimę
- Piosenki na cały rok – II Piosenki na wiosnę i lato

MACIEJ MAŁECKI

- *Zabawy, kłótnia, echo* dla trzech perkusistów i dziecięcą publiczność

MICHAŁ MOC

- *The Exchange* na kwartet smyczkowy i grupę dzieci (CD)

PIOTR MOSS

- *Nutki–nudki* na dwa puzony i perkusję

JAROSŁAW PIENIEK

- *Pocztówka z dworca* – utwór elektroakustyczny

JAKUB POLACZYK

- *Jancio Muzykant* – gra konsolowa na kwartet smyczkowy, komputer i dziecko (2009)

KAZIMIERZ PYZIK

- *Praca perkusisty (Rondo A-Dur)* na perkusję solo

JACEK ROGALA

- *Fraszka – igraszka* na czterech muzyków i publiczność dziecięcą
- *Deszczowy kanon* – zabawa perkusyjna dla dzieci na czterech perkusje i publiczność dziecięcą
- *Puzonowe pogawarki* dla dwóch puzonistów
- *Błaszana stonoga* na kwartet instrumentów dętych blaszanych
- *Dwie chóralne zabawy dla dzieci – Kukułeczka, Szabada*

JAROSŁAW SIWIŃSKI

- *Poblaszyć? Poszkląć?* – skecz instrumentalny dla czterech wykonawców
- *O czym śnią pianiści* dla dwóch wykonawców
- *Gamy są jak zjeżdżalnie* na fortepian
- *Schyzja* na kwartet smyczkowy
- *Dęta łódź podwodna* na kwartet saksofonowy
- *Królowa jest zachwycona* na amplifikowany kwartet smyczkowy i publiczność dziecięcą

- *Dominobajki* na fortepian, perkusję, showmana i publiczność
- *Zegarynka* na fortepian preparowany, perkusję, Zegarynkę i publiczność dziecięcą
- *Muzyka napisana* na długopisy, kartki i dzieci
- *Dzień dla lenia* na grupę 24 dzieci
- *Parada I* na dziecięcy zespół perkusyjny
- *Parada II* dla 3 perkusistów i dzieci w ilości dowolnej
- *Towarzystwo Przyjaciół Pary* na fortepian, perkusję, dyrygenta i publiczność dziecięcą
- *Orkiestra peronowa: Peron Niemcy, Peron Polska, Peron Czechy, Peron Włochy* na fortepian i perkusję
- *Maszyna czasu* utwór elektroakustyczny
- *Koncert* – teatr instrumentalny na dowolną ilość Muzyków i Słuchacza
- *Gra-nie-gra* na kwartet dęty drewniany, parawany i publiczność dziecięcą
- *Czego się boi operowa zjawa?* – utwór elektroakustyczny (CD)
- *Wokalizja* na fortepian, cztery głosy i publiczność dziecięcą
- *W chmurach* na fortepian, perkusję, slajdy i publiczność dziecięcą
- *Wariacje i odmienne* na zespół kameralny, aktora, showmana, wideo i publiczność dziecięcą, tekst: Małgorzata Kołcz
- *Artykuły spożywcze* na kwartet dęty drewniany i taśmę

EDWARD SIELICKI

- *Zig-Zag* na perkusję i taśmę
- *Dźwiękoad* na aktora i taśmę; czyta Krzysztof Kołbasiuk, Studio eksperymentalne Polskiego Radia, realizator: Ewa Guziołek-Tubelewicz

KATARZYNA TABOROWSKA

- *Nie ma takiego numeru* utwór elektroakustyczny

TADEUSZ WIELECKI

- *Badrulbudura* dla perkusisty i aktora (tekst na podstawie „Klechd sezamowych” Bolesława Leśmiana)
- *Zegary* - zabawa ruchowo-muzyczna dla dzieci
- *Gra orkiestra, Kalosze* – improwizowane zabawy głosem
- *Lato, czy zima?* na skrzypce, fortepian, perkusję i publiczność dziecięcą

BARBARA ZAKRZEWSKA-NIKIPORCZYK

- *Spacerzy kosmiczne* na szkolny zespół instrumentalny

LIDIA ZIELIŃSKA

- *Utwór o wszystkim*, rondo dla jednego perkusisty i publiczności dziecięcej
- *Muzyka terenów podmokłych: Zagadki dźwiękowe oraz Utwór o tym, co brzmi w trzcinie* i *Orkiestra chrząszczy* na taśmę i publiczność dziecięcą

- *Otwórz oczy, otwórz uszy* na skrzypce, brzmienia elektroniczne i stereoskopowe obrazy
- Lidia Zielińska, *Znacie, to posłuchajcie* – utwór radiowy wg *Lokomotywy* Tuwima
- *Kalejdoskop–Passacaglia* na perkusję, diapozytywy i klaszczące dłonie
- *Kucharka Beethovena* utwór elektroakustyczny (CD)
- *Muzyczne pejzaże... wczoraj, dziś, jutro!?* – koncert multimedialny z udziałem instrumentów dawnych i współczesnych, koncert autorski we współpracy z Rafałem Zapałą (DVD)

II. WYDAWNICTWA MUZYCZNE

Muzyka i zabawa koncerty muzyki współczesnej dla dzieci (2009), płyta DVD

1. Carlo Forlivesi
Przez lornetkę – utwór elektroakustyczny
2. Patryk Zakrocki
Fabryka cukierków – utwór elektroakustyczny z udziałem publiczności dziecięcej
3. Jarosław Kordaczuk
Psy, koty i kłopoty na kwartet saksofonowy i publiczność dziecięcą
4. Jarosław Siwiński
Dęta łódź podwodna na kwartet saksofonowy z udziałem dzieci
5. Jarosław Siwiński
Koncert teatr instrumentalny na dowolną ilość muzyków i słuchacza
6. Maciej Małecki
Zabawy, kłótnia, echo na trzy perkusje i publiczność dziecięcą

Baśnie ze świata dźwięków (2005), płyta CD

Utwory znajdujące się na tej unikalnej, limitowanej płycie CD pt. *Pokój pełen baśni* (nakład 100 egz.) pochodzą z Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego im. R. Murraya Schafera *Music and Play*, zorganizowanego przez Centrum Sztuki Dziecka w roku 2005 w związku z 15. Biennale Sztuki dla Dziecka *Kulturowe konteksty baśni*. Fragmenty baśniowych słuchowisk *Jaka to baśń?* pochodzą z kolekcji Teatru Polskiego Radia.

Realizacja i mastering – Foyer 6dB

- Jarosław Siwiński
Lokomotywa

- Jarosław Kordaczuk
Titelitur
- Patryk Zakrocki
Fabryka cukierków
- Jarek Kordaczuk
Pieśń kwiatów
- Jaka to baśń?
Brzydkie kaczątko
- Jarek Kordaczuk
Czterej muzykanci z Bremy
- Jarek Kordaczuk
Lokomotywa
- Simao Costa
Bez tytułu
- Jaka to baśń?
Nowe szaty króla
- Carlo Forlivesi
Przez lornetkę
- Efstafos Sofianos
Samolubny olbrzym
- Jaka to baśń?
Królowa Śniegu
- Daria Jabłońska
Królowa Śniegu
- Katarzyna Taborowska
Bałwan
- Jaka to baśń
Dzikie łabędzie
- Keith Johnson
Ludzie-ptaki
- Marcin Wierzbicki
Klucz do wyobraźni
- Jaka to baśń
Słowik
- Sławomir Kupczak
Klucz do wyobraźni
- Jarosław Siwiński
Maszyna czasu

Piosenki nie tylko dla dzieci (2013), płyta CD

1. *Idzie Grześ przez wieś*
2. *Spóźniony słowik*
3. *Ptasie plotki*
4. *Rok i bieda*
5. *O Panu Tralalińskim*
6. *Kotek*
7. *Trudny rachunek*
8. *Warzywa*

9. *Taniec*
10. *Rzeczka*

Wykonawcy

Śpiew: Dorota Miśkiewicz

Zespół Kwadrofonik w składzie:

Emilia Sitarz, Bartek Wąsik –
fortepiany

Magdalena Kordylasińska, Miłosz Pękala –
instrumenty perkusyjne

Aranżacja fortepianów: Bartek Wąsik

Aranżacja instrumentów perkusyjnych: Miłosz Pękala

Produkcja muzyczna: Dorota Miśkiewicz i Kwadrofonik

Wydawca: Sony Music we współpracy z Centrum Sztuki Dziecka w
Poznaniu

Titelitura (2007), płyta CD

Muzyka i słowa: Jarosław Kordaczuk
(jeśli nie oznaczono inaczej)

1. *Lokomotywa*, słowa: Julian Tuwim
2. *Titelitury*
3. *Pieśń kwiatów*
4. *Czterej muzykanci z Bremy*
5. *Śpiący rycerz*

Piosenki:

1. *Trudny rachunek* (słowa: Julian Tuwim)
2. *Entliczek Pentliczek* (słowa: Jan Brzechwa)
3. *Dwa Michały* (słowa: Julian Tuwim)
4. *Kołysanka Misia*

Księga owadów:

1. *Termity jedzą bity*
2. *Niesforne nogi stonogi*
3. *O motylu znad Nilu*
3. *W sidłach głuchego pająka*
4. *Pchła w mundurze na klawiaturze*
5. *Mantra tybetańskich szerszeni*
6. *Bal u smutnego żuka*
7. *Komary śpiące na łące*

Teatralia:

1. *Fanfara I*
2. *Królewski orszak*
3. *Nad strumykiem*

4. *Na balu*
5. *Smutna opowieść*
6. *Fanfara II*
7. *Marsz rycerzy*
8. *A wieczorem*

Wykonawcy

Śpiew i efekty wokalne: Basia Raduszkiewicz

Skrzypce: Anna Zielińska

Perkusja: Ryszard Bazarnik

Realizacja dźwięku i mastering: Jarek Kordaczuk

Produkcja: Foyer 6dB

Wydawca: Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu

Pstryk!Abecadło (2013), płyta CD

Słowa: Julian Tuwim

Muzyka: Jarek Kordaczuk

1. *Pstryk!*
2. *Cuda i dziwy*
3. *O Grzesiu kłamczuchu i jego cioci*
4. *Dwa wiatry*
5. *Dwa Michały*
6. *Lokomotywa*
7. *Trudny rachunek*
8. *Rozmowa ptaków*
9. *Mróz*
10. *Abecadło*
11. *Skakanka*
12. *Figielek*

Wykonawcy:

Śpiew: Basia Raduszkiewicz

Skrzypce: Ewa Golińska, Aureliusz Goliński, Anna Zielińska

Klarnet/klarnet basowy: Andrzej Bukowski

Obój: Mateusz Kubański

Puzon: Aleksander Miśnikiewicz

Perkusja: Ryszard Bazarnik

Gitara/ukulele: Paweł Stankiewicz

Fortepian/kontrabas: Jarek Kordaczuk

Realizacja dźwięku, mastering: Studio Ruchome Dźwięki

Produkcja: 6dB Records

Wydawca: Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu