

III Międzynarodowa Konferencja

*Henryk Wieniawski i tradycja wirtuozostwa.
Zagadnienia stylu, technik i praktyki wykonawczej*

3rd International Conference

*Henryk Wieniawski and the bravura tradition.
Issues of style, techniques and performing practice*

Poznań 19 – 21.10.2009

19.10.2009 (poniedziałek/Monday)

Miejsce/Venue:

Sala Prezydencka Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu (ul. Św. Marcin 87)
Presidential Hall of the I. J. Paderewski Academy of Music in Poznań (St. Martin Street 87)

▪ 10.00 – 10.30

Powitanie uczestników i gości konferencji/Welcome the participants and guests to the conference

Andrzej Wituski, Dyrektor Międzynarodowych Konkursów Skrzypcowych im. H. Wieniawskiego, Dyrektor Biura Towarzystwa Muzycznego im. H. Wieniawskiego/Director of Henryk Wieniawski International Competitions, Director of Henryk Wieniawski Musical Society Office

Prof. AM dr Halina Lorkowska, Prorektor Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu/Prorector of the I. J. Paderewski Academy of Music in Poznań

Prof. UAM dr hab. Jan Stęszewski, Przewodniczący Rady Naukowej Towarzystwa Muzycznego im. H. Wieniawskiego/Chairman of the Research Council of Henryk Wieniawski Musical Society

Prof. UAM dr hab. Ryszard Wieczorek, Kierownik Katedry Muzykologii Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu/Head of the Department of Musicology at Adam Mickiewicz University in Poznań

▪ 10.30 – 12.00

Przewodniczy/Chair: **Zofia Chechlińska**

10.30 – 11.00 **Anne Penesco** (Lyon)

Henryk Wieniawski's Violinistic Personality and French Musical Taste (Teachings at the Conservatoire de Paris, Reception of Virtuosity and Style, the Franco-Belgian School and the Traces of Paganini, 1840-1880)

11.00 – 11.30 **Dieter Gutknecht** (Köln)

Connections between Ferdinand David and Henryk Wieniawski

11.30 – 12.00 **Robin Stowell** (Cardiff)

Fantasising on Faust

12.00 – 12.30 przerwa na kawę/coffee break

▪ **12.30 – 13.30**

Przewodniczy/Chair: **Robin Stowell**

12.30 – 13.00 **Renata Suchowiejko** (Kraków)

Carnival as a "Topsy-Turvy" World through the Eyes of the Violin-Virtuoso

13.00 – 13.30 **Hartmut Krones** (Wien)

Geigerische Virtuosität im Spiegel der Wiener Presse: Lipiński, Rode, Paganini

13.45 – 14.45 przerwa na obiad/lunch break

▪ **15.00 – 16.00**

Przewodniczy/Chair: **Hartmut Krones**

15.00 – 15.30 **Pablo Rodriguez** (Logroño)

Monasterio, Hierro, Quiroga and the Bravura Tradition in 19th and Early 20th Centuries Spain

15.30 – 16.00 **László Gombos** (Budapest)

Wieniawski, Liszt and Hubay – Wieniawski's Influence on the Hungarian Music Life and Violin School, his Concerts and Personal Connections. – 1st Part: Wieniawski in Hungary.

16.00 – 16.30 przerwa na kawę/coffee break

▪ **16.30 – 18.00**

Przewodniczy/Chair: **Jan Stęszewski**

16.30 – 17.00 **Maria Zduniak** (Wrocław)

Koncerty Henryka Wieniawskiego we Wrocławiu i recepcja jego dzieł w dziewiętnastowiecznej stolicy Dolnego Śląska

17.30 – 18.00 **Magdalena Dziadek** (Poznań)

Apolinary Kątski jako dyrektor Warszawskiego Instytutu Muzycznego i pedagog skrzypiec

▪ **19.00 Koncert: *Poniedziałki w Akademii – Smyczki w Akademii*
Concert: *Mondays at the Academy – Strings at the Academy***

Miejsce/Venue:

Aula Nova, Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu (ul. Św. Marcin 87)
Aula Nova of the I. J. Paderewski Academy of Music in Poznań (St. Martin Street 87)

Organizator/Organizer:

Katedra Instrumentów Smyczkowych/Department of String Instruments

20.10.2009 (wtorek/Tuesday)

Miejsce/Venue:

Sala Prezydencka Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu (ul. Św. Marcin 87)
Presidential Hall of the I. J. Paderewski Academy of Music in Poznań (St. Martin Street 87)

▪ 11.00 – 12.30 Panel dyskusyjny/Panel discussion: "Piotr Janowski in Memoriam"

Przewodniczy/Chair: **Renata Suchowiejko**

Piotr Janowski (1951-2008), wybitny skrzypek, laureat I Nagrody na V Konkursie im. Henryka Wieniawskiego, uczeń Ireny Dubiskiej i Jaschy Heifetza, ceniony pedagog. W pamięci słuchaczy pozostawił niezatarty ślad, dzięki swym wspaniałym interpretacjom i oryginalnej osobowości artystycznej. Jego nagrania są żywym świadectwem wielkiego talentu i wrażliwości muzycznej, które legły u podstaw sztuki wykonawczej rozwijanej przez długie lata działalności koncertowej w Europie i Stanach Zjednoczonych.

Wspomnienie o Piotrze Janowskim, uzupełnione nagraniami i wypowiedziami artysty, będzie punktem wyjścia do dalszej dyskusji nad kwestią współczesnego wykonawstwa skrzypcowego, ujętego w kontekście XIX-wiecznej tradycji wirtuozowskiej. Rozważania te będą dotyczyły trzech zagadnień: 1. Praktyka wykonawcza; 2. Repertuar wirtuozowski; 3. Dydaktyka.

Piotr Janowski (1951-2008), recognized violinist, 1st Prize Winner of the 5th International Henryk Wieniawski Violin Competition, Irena Dubiska and Jascha Heifetz's student and prized pedagogue. He left an indelible mark in the memory of listeners thanks to his magnificent interpretations and original artistic personality. His recordings are a living testimony to his great musical talent and musical sensitivity, which became a basis of his performing practice – developed for years through concert activity in Europe and the United States.

Memorial of Piotr Janowski, supplemented by recordings and artist statements, will be the starting point for further discussions on modern violin performing practice in the context of 19th-century virtuosity tradition. These considerations will take into account three issues: 1. Performing practice; 2. Virtuoso Repertoire; 3. Didactics.

W panelu wezmą udział muzykologowie i skrzypkowie/Following musicologists and violinists will participate in the panel discussion: **Bartosz Bryła** (Poznań), **Michał Grabarczyk** (Poznań), **Detlef Hahn** (London), **Józef Kolinek** (Warszawa), **Jan Stanienda** (Wrocław), **Adam Wagner** (Katowice). Gościem panelu będzie Pani **Joanna Maklakiewicz**/Mrs. Joanna Maklakiewicz will be a guest of the panel discussion.

▪ 12.45 – 13.30 projekcja filmu: *Henryk Wieniawski – Ostatni wirtuoz romantyzmu* film projection: *Henryk Wieniawski – The Last Virtuoso of the Romanticism*

Scenariusz/Screenplay: Renata Suchowiejko
Realizacja/Production: Alicja Popiel, Renata Suchowiejko
Polskie Wydawnictwo Audiowizualne 2006

14.00 – 15.00 przerwa na obiad/lunch break

▪ 15.30 – 17.00

Przewodniczy/Chair: **Anne Penesco**

15.30 – 16.00 **Massimiliano Sala** (Pistoia)

Paganini and his Myth

16.00 – 16.30 **Roberto Illiano** (Lucca)

Paganini: a Virtuoso Composer

16.30 – 17.00 **Renato Ricco** (Salerno)

Paganini and Naples

17.00 – 17.30 przerwa na kawę/coffee break

▪ **17.30 – 18.30**

Przewodniczy/Chair: **Dieter Gutknecht**

17.30 – 18.00 **Una Hunt** (Dublin)

George Alexander Osborne and Wieniawski's Irish Connections

18.00 – 18.30 **David Mooney** (Dublin)

Wieniawski's Daughter: Portrait of a Lady

21.10.2009 (środa/Wednesday)

Miejsce/Venue:

Sala Prezydencka Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu (ul. Św. Marcin 87)
Presidential Hall of the I. J. Paderewski Academy of Music in Poznań (St. Martin Street 87)

▪ **10.00 – 11.30**

Przewodniczy/Chair: **Roberto Illiano**

10.00 – 10.30 **Luca Sala** (Poitiers)

Muzio Clementi: The Cosmopolitan Virtuoso

10.30 – 11.00 **Peter Rennie** (London)

Searching Websites for the English Wieniawscy

11.00 – 11.30 **Paweł Puczek** (Katowice)

Wpływ Karola Lipińskiego na rozwój i formowanie techniki Henryka Wieniawskiego

11.30 – 12.00 przerwa na kawę/coffee break

Podsumowanie konferencji/Conference summary

Organizator/Organizer:

Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu/Henryk Wieniawski Musical Society of Poznań

Współorganizatorzy/Co-Organizers:

Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego/The Marshal's Office of the Wielkopolska Region

Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu/The I. J. Paderewski Academy of Music in Poznań

Katedra Muzykologii UAM w Poznaniu/The Department of Musicology at Adam Mickiewicz University in Poznań

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu/The Regional Public Library and Culture Animation Centre

Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk/The Poznań Society for the Advancement of the Arts and Sciences

Opieka naukowa/Scientific attention:

dr Maciej Jabłoński

Opieka organizacyjna/Organizational supervision:

Katarzyna Kułagowska