



WARSZAWSKA JESIEŃ 2009

www.warszawska-jesien.art.pl

52. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ | 18-26 WRZEŚNIA

WARSAW AUTUMN | 52nd INTERNATIONAL FESTIVAL OF CONTEMPORARY MUSIC | SEPTEMBER 18-26

Piątek-Sobota, 18-26 września

12.00-19.00 **EMPIK Magastore Junior**

POLSKIE STOWARZYSZENIE MUZYKI
ELEKTROAKUSTYCZNEJ

Marek Chołoniewski koncepcja

Peter Sych konstrukcja i podstawowe oprogramowanie ISA Harp

Marcin Pączkowski programowanie

Iter/Eter (instalacja interaktywna)

Piątek, 18 września

19.30 **Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa**

ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII NARODOWEJ

Lawrence Power altówka Antoni Wit dyrygent

Ton Bruyner Cours des nuages **

Edgard Varèse Déserts

Georg Lentz Monh z Mysterium („Caeli enarrant...” VII) *

Paweł Szymański .Eals (Oomsu) ** (zamówienie WJ)

22.30 **Filharmonia Narodowa, Sala Kameralna**

KWARTLUDIUM

Agata Zubel sopran

Frank Wörner baryton

Philippe Manoury reżyseria dźwięku

Mateusz Bien komputer

Gilles Gobert elektronika

Eduardo Mogueillansky dyrygent

Sławomir Wojciechowski Rope of sands **

Georges Aperghis Quatorze Jactations (wybór) *

Gilles Gobert Pièce pour piano, percussions et électronique *

Eduardo Mogueillansky aide-mémoire 2

(‘B’ is for berliner rohropst) ** (zamówienie WJ)

Philippe Manoury En écho *

Sobota, 19 września

15.00 **Hala Najwyższych Napięć Instytutu Energetyki**

DXARTS – Center for Digital Arts and Experimental Media,

University of Washington

Ewa Trębacz, Richard Karpen, Juan Pampin, Joshua

Parmenter media elektroniczne i projekcja dźwięku (ambisonics)

Robert Sowa integracja przestrzeni wizualnej/kreacja światła

GRUPA PERKUSYJNA AKADEMII MUZYCZNEJ

W KRAKOWIE

Anna Niedźwiedz sopran

Josiah Boothby róg

Stefan Östersjö gitara

Ewa Trębacz Errai **

Richard Karpen Strand Lines *

Joshua Parmenter risonanza **

Juan Pampin On Space *

19.30 **Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego**

LONDON SINFONIETTA

Donatienne Michel-Dansac sopran

Hidéki Nagano fortepian

Jonathan Harvey live electronics

David Atherton dyrygent

Georges Aperghis Teeter-Totter *

Aleksander Nowak Ciemność dziewczyna w czarnym sportowym samochodzie ** (zamówienie WJ)

Georges Aperghis Contretemps *

Jonathan Harvey Bird Concerto with Pianosong

22.30 **Centrum Artystyczne Fabryka Trzciny**

STEIM – Studio for Electro-Instrumental Music

Evan Parker saksofon

Alex Nowitz głos i live electronics

dj sniff dj

Joel Ryan live electronics

Alex Nowitz voicescapes *

Angelus Novus II (fragmenty) *

Angelus Novus III (fragmenty) *

Studies for Self-Portrait *

I am that merry wanderer of the night *

dj sniff Turntable Reconstructions

Evan Parker & Joel Ryan improwizacja

Niedziela, 20 września

15.00 **Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina**

TEMPO REALE – Centro di produzione ricerca e didattica musicale

Francesco Giomi reżyseria dźwięku

Francesco Canavese, Damiano Meacci live electronics

Jim Black perkusja

Projekt FLR – Jim Black vs TEMPO REALE *

19.30 **Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego**

Pierre Henry reżyser dźwięku i przestrzeni

Bernadette Mangin asystent muzyczny

Etienne Bultingaire reżyser dźwięku

Isabelle Warnier koordynator projektu

SON/RÉ - Son et Recherche Électro-Acoustique

Pierre Henry Grande Toccata *

Pierre Henry Capriccio ** (zamówienie WJ) i Culturefrance)

Pierre Henry Histoire naturelle, ou les roues de la terre *

22.30 **Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa**

AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy

soprany WARSZAWSKIEGO CHÓRU CHŁOPIĘCEGO PRZY

UNIWERSYTECIE MUZYCZNYM FRYDERYKA CHOPINA

CANTORES MINORES WRATISLAVIENSIS

Urszula Kryger mezzosopran

Maciej Stuhr recytator

Katarzyna Moś głos naturalny

Marek Moś dyrygent

Paweł Mykietyn Pasja wg św. Marka

Poniedziałek, 21 września

19.30 **Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina**

ORKIESTRA MUZYKI NOWEJ

Jakob Kullberg wiolonczela

Veli Kujala akordeon ćwierćtonowy

TEMPO REALE – Centro di produzione ricerca e didattica musicale:

Francesco Canavese, Damiano Meacci live electronics

Szymon Bywalec dyrygent

James Tenney Form 1. In memoriam Edgard Varèse

Sampo Haapamäki Velinikka *

Krzysztof Wołek Elements **

Per Nørgård Momentum - Koncert wiolonczelowy nr 2 ** (zamówienie WJ)

22.30 **Centralny Basen Artystyczny**

Saba Zuzanna Krasoczko śpiew

Mieczysław Litwiński śpiew

Mohammad Rasouli ney

Mohssen Hosseini tar

Wu Wei sheng

Magdalena Małecka altówka

Mikołaj Pałosz wiolonczela

Marianna Dąbek akordeon

Zofia Dowgiałło harfa

GLASS DUO: Anna Szafranec, Arkadiusz Szafranec instrumenty szklane

DUO HOB-BEATS: Magdalena Kordylasińska, Miłosz Pękala
perkusja
Tadeusz Sudnik reżyseria dźwięku
Monika Wolińska dyrygent
Jerzy Kosalka, Henryk Waniek scenograf
Piotr Szmítke performer
Paweł Prochnowski projekcje wideo

Mieczysław Litwiński SOMNIVM ** (zamówienie WJ)

Wtorek, 22 września

19.30 Filharmonia Narodowa, Sala Kameralna

ASKO | SCHÖNBERG ENSEMBLE

Karlheinz Stockhausen GLANZ

Karlheinz Stockhausen ORCHESTER-FINALISTEN

22.30 Centrum Artystyczne M25

Agata Zubel głos Eryk Lubos aktor
Andrzej Bauer wiolonczela, komputer
Cezary Duchnowski fortepian, komputer, kierownictwo muzyczne
Jacek Kochan perkusja, komputer
DJ Lenar dj-stacja
Michał Moc akordeon, komputer
Ewa Guziółek-Tubelewicz, Paweł Hendrich projekcja dźwięku
Łukasz Twardowski reżyseria i scenografia
Piotr Choromański scenografia
Marcin Rupociński projekcje wideo
Wojciech Puś reżyseria światła
Karol Przestrzelski kierownik techniczny

Cezary Duchnowski Ogród Marty (opera performance) **

Środa, 23 września

19.30 Studio Tęcza – Hala nr 2

Bogusław Schaeffer scenariusz, fortepian
Marek Frąckowiak, Waldemar Obłóza, Agnieszka Wielgosz aktorzy
Karina Piwowarska reżyseria
Andrzej Kokosza scenografia i kostiumy
Krystyna Gierłowska realizacja spektaklu
Fundacja Przyjaciół Sztuk Aurea Porta produkcja spektaklu

Bogusław Schaeffer Multimedialne Coś

STUDIO KOMPUTEROWE AKADEMII MUZYCZNEJ W ŁODZI
we współpracy z Pracownią Fotografii prof. Leokadii
Bartoszko Wydziału Edukacji Wizualnej Akademii Sztuk
Pięknych w Łodzi
Krzysztof Knittel, Jacek Partyka, Maciej Staszewski, Wojciech
Trębicki, Artur Zagajewski dźwięk
Maciej Walczak, Artur Chrzanowski, Sławomir Ochotny,
Justyna Jakóbowska, Łucja Świć, Anna Bąk, Maciej
Andrzejewski, Maciej Bohdanowicz działania wizualne

Wspólne (improwizacja kolektywna)

Czwartek, 24 września

19.30 Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego

EUROPEAN WORKSHOP FOR CONTEMPORARY MUSIC
Maria Kowollik alt Heike Schuppelius performer
Rüdiger Bohn dyrygent

Filip Matuszewski ZuM ** (zamówienie Deutschlandfunk Köln)

Iannis Xenakis Thallein

Karol Nepelski PRIMORDIUM: Naturalia ** (zamówienie WJ)

André Werner Augen-Blicke ** (zamówienie WJ i Deutscher Musikrat)

O godz. 18.30 wprowadzenie do koncertu – udział wezmą: André Werner,
Filip Matuszewski, Karol Nepelski

22.30 Centrum Artystyczne Fabryka Trzciny

MISO STUDIO opracowanie techniczne
Miguel Azguime wykonanie, kompozycja, teksty i koncepcja
Paula Azguime projekcja dźwięku, live electronics, dramaturgia,
reżyseria wideo i inscenizacja
Perseu Mandillo reżyseria wideo i wideo live
André Bartetzki programowanie wideo
Miso Music Portugal produkcja

Miguel Azguime/ MISO ENSEMBLE Salt Itinerary (opera multimedialna)

Piątek, 25 września

19.30 Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa

NARODOWA ORKIESTRA SYMFONICZNA POLSKIEGO
RADIA W KATOWICACH
Rafał Zambrzycki-Payne skrzypce
Nathan Plante trąbka
Jacek Kasprzyk dyrygent

Luciano Berio 4 dédicaces

Hanna Kulenty Koncert skrzypcowy nr 2

Aleksandra Gryka t.a. Amiper ** (zamówienie WJ)

Fausto Romitelli Audiodrome. Dead City Radio *

Per Nørgård Iris

22.30 Teatr Studio

Sylvie Levesque głos
Donatienne Michel-Dansac głos
Sylvie Sacoun głos
Geneviève Strosser głos
Olivier Pasquet komputer
IRCAM – Institut de recherche et coordination acoustique/
musique:
Maxime Le Saux reżyser dźwięku Frédéric Vandromme reżyser
Marc Richaud operator światła i wideo

Georges Aperghis reżyseria

François Regnault, Georges Aperghis teksty

Daniel Levy projekt oświetlenia i wideo

Emily Loizeau asystent reżysera

Olivier Pasquet, Tom Mays projektanci muzyki komputerowej

IRCAM

Georges Aperghis Machinations *

Sobota, 26 września

12.00-22.00 Studio Tęcza – Hala nr 5

MARATON ELEKTRONICZNY

12.00-14.00

MISO MUSIC PORTUGAL'S LOUDSPEAKER ORCHESTRA

MISO STUDIO opracowanie techniczne

Miguel Azguime koncepcja, projekcja dźwięku i live electronics

Nuno Pinto klarnet

Perseu Mandillo programowanie Loudspeaker Orchestra

MISO MUSIC PORTUGAL produkcja

Cz. I – Elektroniczni prekursorzy popu i rocka

Morton Subotnick Silver Apples of the Moon

Alain Savouret La Trans-Solitaire

Steve Reich New York Counterpoint

REACTABLE Carlos López

PHONOS EK MECHANES

Cezary Duchnowski komputer, fortepian

Paweł Hendrich komputer, gitara elektryczna

Sławomir Kupczak komputer, skrzypce

15.30-18.30

MISO MUSIC PORTUGAL'S LOUDSPEAKER ORCHESTRA

Cz. II – Muzyka elektroniczna dźwiękowo-tekstowa

Charles Dodge He Destroyed Her Image

Miguel Azguime Le Dicile Enfin Fini *

Henry Pousseur Forges

Paul Lansky Notjustmoreidlechatter

Jean-Claude Risset Invisible Irène *

Finał konkursu Call for Sounds

Sebastian Ładyżyński trajektorija 0.1a **

Piotr Roemer Tango sonore **

Anna Maria Huszcza AB_synth schaevarius **

Martyna Kosecka Temat: Muzyka ciśnienia **

LAPTOP ENSEMBLE

Marcin Bortnowski, Cezary Duchnowski, Stanisław

Krupowicz, Marcin Rupociński komputer

Marcin Bortnowski Cztery kwartety **

Cezary Duchnowski Rzut kości **

Stanisław Krupowicz Muzyka najwyższego zwoju **
Marcin Rupociński dCodingJohn **

19.30-22.00

Tomasz Stańko trąbka
Krzysztof Knittel sampler, syntezator
Bartosz Koziak wolonczela

Tomasz Sikorski Samotność dźwięków
Stanisław Bromboszcz Obrazy **
Krzysztof Knittel Sonata da camera nr 1

MISO MUSIC PORTUGAL'S LOUDSPEAKER ORCHESTRA

Cz. III – Poematy dźwiękowe z hałasu i usterek

Iannis Xenakis Concret PH
Edgard Varèse Poème Electronique
Miguel Azguime No oculo Profuso *
Barry Truax Riverrun

12.00-22.00 Studio Tęcza – Hala nr 2

Instalacja prezentująca filmy o kompozytorach:
Georges Aperghis, Pierre Henry, Henri Pousseur, Eugeniusz
Rudnik, Bogusław Schaeffer, Pierre Schaeffer

Imprezy towarzyszące:

Piątek, 18 września

16.30 Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
60-lecie Koła Młodych Związku Kompozytorów Polskich
Koncert Koła Młodych Związku Kompozytorów Polskich
Organizator: Koło Młodych Związku Kompozytorów Polskich

Sobota, 19 września

10.00 austriackie forum kultury
Spotkanie z kompozytorem: Philippe Manoury
Organizator: Warszawska Jesień

12.00 austriackie forum kultury

Spotkanie z kompozytorem: Jonathan Harvey
Organizator: Warszawska Jesień

12.00 Centrum Łowicka

60-lecie Koła Młodych Związku Kompozytorów Polskich
Dyskusja z prezentacją multimedialną
Organizator: Koło Młodych Związku Kompozytorów Polskich

Niedziela, 20 września

12.00 Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki

60-lecie Koła Młodych Związku Kompozytorów Polskich
Koncert 60/60: 60 dedykacji Koła Młodych w hołdzie Fryderykowi Chopinowi
Organizator: Koło Młodych Związku Kompozytorów Polskich

17.00 austriackie forum kultury

Spotkanie z kompozytorem: Paweł Mykietyn
Organizator: Warszawska Jesień

17.00 Kościół Ewangelicko-Augsburski Św. Trójcy

Koncert Katowickiego Oddziału Związku Kompozytorów Polskich
Organizator: Związek Kompozytorów Polskich

Poniedziałek, 21 września

12.00 austriackie forum kultury

Spotkanie z kompozytorem: Pierre Henry
Organizator: Warszawska Jesień

17.00 austriackie forum kultury

Spotkanie z kompozytorem: Per Nørgård
Organizator: Warszawska Jesień

Wtorek, 22 września

16.30 Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Koncert Warszawskiego Oddziału Związku Kompozytorów Polskich
Organizator: Związek Kompozytorów Polskich

Piątek, 25 września

12.00 austriackie forum kultury

Spotkanie z kompozytorem: Georges Aperghis
Organizator: Warszawska Jesień

** prawykonanie * pierwsze wykonanie w Polsce

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.